

LWC 2022 REPORT

NB: THIS REPORT IS COMPLETING THE LWC BOOKLET EDITED PRIOR TO THE COMPETITION

TABLE OF CONTENTS

P. 2	General Timetable
P. 3	Chairman report
P. 5	Draws
P. 8	Organization team /LWC comity
P. 10	Dedicated designs and goodies
P. 17	Gala Dinner Menu
P. 18	Sponsors visibility
P. 19	Media coverage
P. 21	Some Photos
p.21	Location
p.24	Social
p.27	The Competition

GENERAL TIMETABLE

11-12 April

Training

13 April

Beginning of the competitions

7 pm, Cocktail reception at *La Demeure du Parc*

16 April

9:30, am Singles plate final

7 pm, Gala Dinner at *La Demeure du Parc*

17 April

9:30 am, Easter Egg hunt in the *Jardin de Diane* in the castle

9:30 am, Handicap Doubles final

11 am, Singles final

2 pm, Doubles final



Cercle du Jeu de Paume

Château de Fontainebleau

77300 Fontainebleau

+33 (0)1 64 22 47 67

info@paume-fontainebleau.com

The 2022 Ladies World Championship gathered a total of 17 players from all around the world including the Netherlands. 13 ladies played in the Singles and 6 pairs played in the Doubles. The event was completed by a Singles plate and a Doubles handicap tournament.

The main competition ended with a fantastic match and a success from the immense champion Claire Fahey who won her 6th World title in singles against the young French hopeful Lea Van Der Zwahlen. Even if she tried to put up her best resistance, she did not find the answers against the experience, the incredible touch and the high-level game produced by Claire. It was the first time that Lea was playing at home for a World Championship, and despite the result, as Claire said, Lea is taking French ladies' game to an all-new level. We certainly hope that these two champions will have many more battles in the future.

In doubles, Claire was pairing up with her sister Sarah Shuckburgh and they won the title against the pair made up of Isabel Candy and Saskia Bollerman. Even if Isabel was recovering from injury and Saskia was not able to train much by living in the Netherlands, they produced a promising game against the invincible sisters.

The Singles plate was won by Xanthe Ranger who defeated Alex Brodie, and the Doubles handicap saw the victory of Alex and Jess Garside against the pair made up of Nicola Doble and Alex Brodie, who sadly had to withdraw due to injury.

The club was very proud to be hosting the most prestigious ladies real tennis tournament in the world, especially after such challenging times. This event, every eight years in France, was an opportunity to showcase the best players in the world and promote our wonderful sport, and we are very thankful to both players and sponsors for their crucial support.

The event was blessed to be labeled by the Alice Milliat Foundation, which is the first European foundation for women in sports. This is an important step for real tennis and a recognition of the tradition of ladies playing it.

Our sport has a long history dating back to the 14th century as most of us know. It is less well known that Margot from Hainaut Province is the first woman named in the modern history of sport. She would play in Paris as early as 1427 and regularly beat some of the top male amateurs of the time. In the 18th century, prominent figures such as Madame Masson and Madame Bunel followed suit. More recently, Claire and Lea have been competing on equal terms in, respectively, some of the most prestigious professional and amateur tournaments in the world. This tradition of gender equality is something the sport of real tennis should be proud of and actively promote. It is our hope that this LWC has helped raised the profile of the ladies' game for years to come and attract more sponsors.

The week of competition took its promises and was an amazing display of sportsmanship, technical skills, and determination. We were so glad this gathering brought to the players and spectators a memorable time both on and off the court in the beautiful city of Fontainebleau.

It was also our task to raise the standards in organising such an event to match with what is normally done for men. Many things could have been better, and some will need to be improved in the future of course, but we are confident that one day, the format, as well as hosting and sponsoring, will reach what we could see for Men's World Championship. If we were deemed to have contributed to show the way forward for top ladies' tournaments, then we would definitely consider this event as a success!

Thierry Bernard-Tambour
Chairman

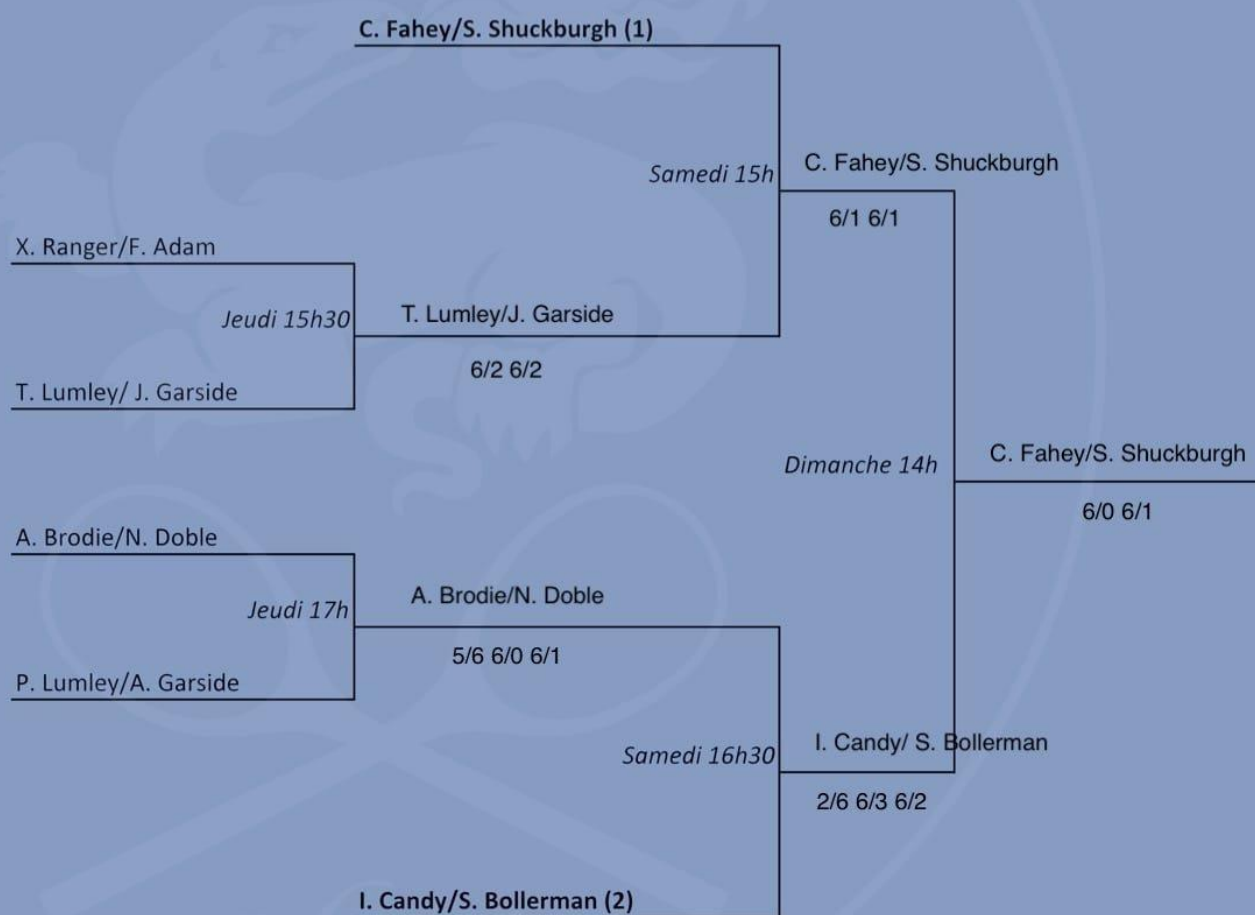
DRAWS

LWC 2022 SINGLES



Claire Fahey (1)					
		<i>Vendredi 14h</i>	C. Fahey		
Alex Brodie			6/0 6/0		
<i>Mercredi 9h</i>	P. Lumley				
Penny Lumley (7)	6/1 6/2				
		<i>Samedi 11h00</i>	C. Fahey		
Nicola Doble (8)			6/2 6/1		
<i>Mercredi 10h30</i>	N. Doble				
Quitterie Idiart	6/0 6/0	<i>Vendredi 12h30</i>	S. Shuckburgh		
			6/3 6/2		
	Sarah Shuckburgh (3)				
				<i>Dimanche 11h</i>	C. Fahey
					6/0 6/2
Milija Šimleša					
<i>Mercredi 12h</i>	T. Lumley				
Tara Lumley (4)	6/0 6/0	<i>Vendredi 17h</i>	T. Lumley		
			6/1 6/0		
Ariane Huynh-Lenhardt					
<i>Mercredi 13h30</i>	I. Candy				
Isabel Candy (5)	6/0 6/0	<i>Samedi 12h30</i>	L. Van Der Zwalmen		
			6/1 6/0		
Saskia Bollerman (6)					
<i>Mercredi 15h</i>	S. Bollerman				
Xanthe Ranger	6/1 6/1	<i>Vendredi 15h30</i>	L. Van Der Zwalmen		
			6/3 6/3		
	Lea Van Der Zwalmen (2)				

LWC 2022 DOUBLES



HANDICAP DOUBLES TOURNAMENT



	I. Candy/S. Bollerman	Q. Idiart/A-L Gaultier	A. Brodie/N. Doble
I. Candy/S. Bollerman		8	2
Q. Idiart/A-L Gaultier	7		8
A. Brodie/N. Doble	8	6	

	P. Lumley/T. Lumley	A. Garside/J. Garside	M.Simlesa/A. Huynh-Lenhardt
P. Lumley/T. Lumley		0	8
A. Garside/J. Garside	8		8
M.Simlesa/A. Huynh-Lenhardt	6	5	

Winner A. Garside/J. Garside : 6/2 (Withdraw)

ORGANISATION TEAM / LWC COMITY

Thierry Bernard-Tambour, chairman

Coordination and teamwork, design (logo, poster, booklets, goodies), sponsors, communication).

Thomas Dortu, treasurer

Coordination and teamwork, accounts and budget, entry form management, sponsors, logistic.

Guillaume Dortu, professional

Coordination and teamwork, pro, marker, referee for final stages, entry form management.

Nick Howell, guest professional

Marker for final stages.

Jean Deschamps

Photographer, streaming, concierge service in charge of bookings, communication.

Adrien Harnay

Web designer, concierge service, communication.

Yann Perrier (aka Enny Harlan)

Composer and producer: special editing, interviews, teaser.

Mathieu Citerne

Sound manager, streaming.

Emmanuel Gérard

Streaming, logistic.

Baudouin Huynh

Assistant marker and concierge service.

Charles Durand

Logistic manager.

Adeline Sansig

Logistic, reception.

Marion Lavocat

Logistic, reception.

Roch Lévy

Logistic, reception.

Romain Guey

Logistic, reception.

Athmane Belhal

Logistic, reception.

Frederika Adam

Sponsors.

Tom Dutheil

Sponsors.

Olivier Michel

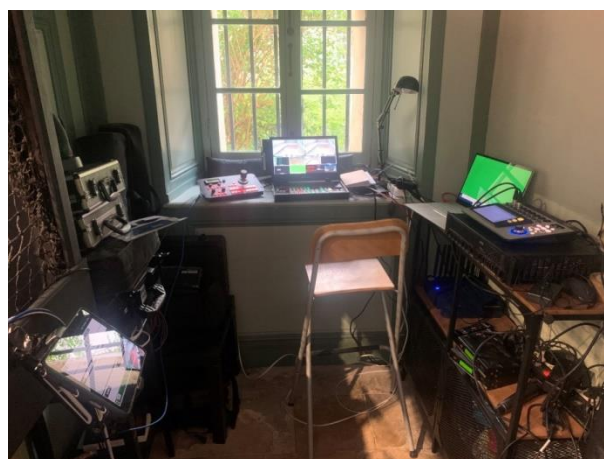
Sponsors.



Part of the organization team attending the gala diner
 ©Frederika Adam



Reception desk
 ©Frederika Adam



The streaming corner in the dedans
 ©Cercle du jeu de paume



The markers: Nick, Guillaume and Baudouin
 ©Jean Deschamps

DEDICATED DESIGNS AND GOODIES

THE DEDICATED DESIGN AND GRAPHIC CHART WERE INSPIRED BY THE 1950's, AS A TRIBUTE TO PIERRE ETCHEBASTER LAST WORLD CHAMPION TITLE (1952)

OFFICIAL LOGO



Used in all publications, editing, dedicated products and in the grille

OFFICIAL POSTER

Château
de Fontainebleau



Cercle du Jeu de Paume de Fontainebleau
Château de Fontainebleau - 77300 Fontainebleau
info@paume-fontainebleau.com - +33 (0)1 64 22 47 67



DERIVATIVE VISUALS



Example of VIP invitation



LWC organization team badge



Tickets design for matches, cocktail and dinner
(before being filled automatically online)

CHAMPIONNAT DU MONDE FÉMININ JEU DE PAUME LADIES WORLD CHAMPIONSHIP FONTAINEBLEAU SINGLES & DOUBLES 11-17.IV.2022



Official entry form



Cercle du jeu de paume
Château de Fontainebleau
77300 Fontainebleau
France

+33 (0)1 64 22 47 67
info@paume-fontainebleau.com

Dedicated email address:
LWC2022@paume-fontainebleau.com

Professional: Guillaume Dortu
+33 (0)6 71 33 52 26
pro@paume-fontainebleau.com

TOURNAMENT FEES

- Ladies Singles World Championship €70 (inclusive of plate event and limited to the Best 32 entrants)
- Ladies Doubles World Championship €30 (limited to the Best 16 pairs who enter)
- Ladies Doubles Handicap €30 (limited to the First 8 pairs who enter)
- NB No entry fee for professionals

Hosted and organised by the Cercle du jeu de paume de Fontainebleau

INSCRIPTION

ENTRY FORM

TOURNAMENT DETAILS

PRIZE MONEY

The total prize money for the Ladies Singles and Ladies Doubles World Championships is €3,500 to be distributed according to IRTPA guidelines.

REAL TENNIS EVENTS INCLUDE

- Ladies Singles World Championship
- Ladies Doubles World Championship
- Ladies Singles Plate
- Ladies Doubles Handicap

ENTRY CLOSING DATE

7pm CET (French time), February 25th 2022
Send to LWC2022@paume-fontainebleau.com

SOCIAL CALENDAR

Details of the extensive LWC 2022 social programme, along with ticket prices and registration details, will be released early March 2022.

⚠ Please note that social events may be cancelled (or curtailed) if the health situation requires it. The LWC may also take place behind closed doors for the same reason.



RULES OF ENTRY

⚠ All entrants will have to follow local health rules regarding Covid-19 such as complete vaccination schedule and/or quarantine if mandatory at the time of the event. Please, stay informed at: <https://www.interieur.gouv.fr/Actualites/L-actu-du-Ministere/Certificat-of-international-travel>

1. A public draw under the control of the Comité français de courte paume will take place at the club in Fontainebleau at 6pm on Sunday 27th February 2022.
2. It is the responsibility of the Tournament Committee to decide on the availability of practice courts and to allocate these fairly between the competitors. The method for allocating and booking such courts and the cost (if any) shall be sent out to competitors with the draw. If any courts become free unexpectedly during the tournament, these may be allocated for practice at the discretion of the Tournament Committee. No player may use a court for practice in the hour immediately preceding a match in which they are playing.
3. All entrants must be member of the CFCP(FFT), T&RA, IRTPA, LRTA, USCTA, ARTA and NRTB.
4. Predominantly white clothing, excluding shoes, is to be worn, although coloured tracksuits are permissible during knock-ups. Clothing worn by amateur players may only bear a manufacturer's small emblem, not exceeding 26 cm² on shirts or shorts/skirts. Otherwise, Club logos and advertising on clothing shall be restricted to three separate areas of up to 26 cm² and one of up to 52 cm².
5. Late entrants will not be accepted.



CHAMPIONNAT DU MONDE FÉMININ
JEU DE PAUME
FONTAINEBLEAU
11-17 AVRIL 2022



Name: _____

Events to Enter:

- ☐ Ladies Singles World Championship. (€70 entry fee)
☐ Ladies Doubles World Championship. (€30 entry fee)

Partner: _____

- ☐ Ladies Handicap Doubles. (€30 entry fee)

Partner: _____

Payment to be made in advance to:
Cercle du jeu de paume de Fontainebleau
Château de Fontainebleau
77300 Fontainebleau
France

- ☐ Check (French resident only)

- ☐ Money transfer

BANK: Crédit Agricole Brie Picardie
IBAN: FR76 1870 6000 0017 5277 0800 088
BIC/SWIFT: AGRIFRPP887



TEXTILES & GOODIES



Complimentary t-shirt for LWC players



Official polo shirt (plain back)



Complimentary tote bag for LWC players
(Filled with welcome gifts including LWC T-shirt, LWC booklet, some sponsor vouchers, Fontainebleau castle guide, etc.)

MEMENTOES'



Dedicated Glass Mementoes
Octagonal with diamond shape rim
Winner H. 22 cm
Runner up H. 20 cm
Doubles winner H. 20 cm
Doubles runner up H. 17 cm

GALA DINNER MENU



Menus Banquet

Entrée, plat, fromage et dessert

Velouté de légumes de saison, condiments et crème de Parmesan



Filet de dorade, cheveux d'ange à l'asiatique et légumes de saison



Assiette de fromages



Brioche perdue, caramel au beurre salé, glace vanille



Apéritif, café, vins inclus



Menu Enfant

Velouté de légumes de saison



Filet de poulet, purée



Brioche perdue, caramel au beurre salé, glace vanille

SPONSORS VISIBILITY

All the sponsor logos, along with details and explanations of their services and/or products were listed at the end of the LWC booklet.



Large sponsor display panel at the entrance of the tennis court during matches and at La Demeure du Parc during the cocktail and dinner

****Special thanks to Pol Roger for helping with providing Champagne despite not being able to be quoted regarded to French Laws***



Waiting screen during streaming

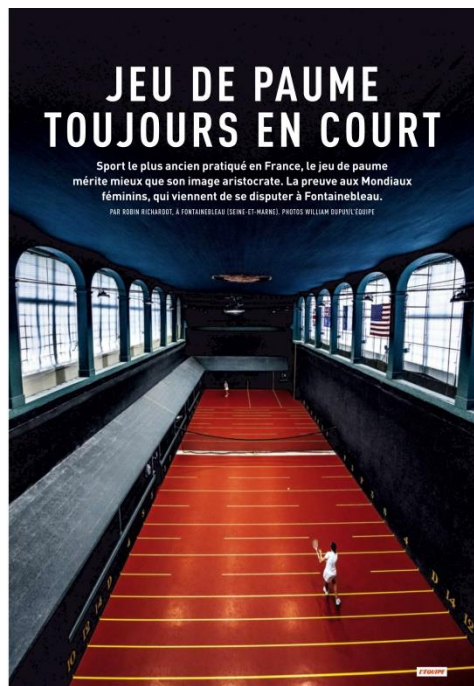
MEDIA COVERAGE

NATIONAL PRESS

L'Équipe Magazine

N°2067, 23 April 2022, pp. 42-45 (central pages)

- Weekly magazine from the most famous daily sport newspaper in France: *L'Équipe*.
- Between 150 and 200,000 print copies.
- 3,000,000 viewers (including WEB and PDF format, source: ACPM)
- <https://explore.lequipe.fr/Tous-sports/Article/A-fontainebleau-le-jeu-de-paume-toujours-en-court/1328857>



de gloire à la discipline, rendue célèbre grâce au serment des défaits lors des États généraux, à Versailles, la même année. Elle marque aussi le grand déclin de la pratique en France. « Le paume a été remis au goût du jour en Angleterre au XIX^e siècle », reprend l'historien des lieux. Les habitués du Cercle du jeu de paume de Fontainebleau aimeraient bien changer l'image de sport d'élite qui colle à leur discipline. La tâche n'est pas évidente, surtout quand on sait que la salle rénovée a été inaugurée en 1993 par le prince Edward, dernier enfant de la reine Elizabeth. « On a de tous les milieux ici », affirme Guillaume Dortsu, maître paumier de Fontainebleau. « Ça coûte moins cher de s'inscrire au club de la paume qu'au club de tennis de Fontainebleau », complète Thierry Bernard-Tambour. Il faut malgré tout payer 250 € à l'année pour y jouer, auxquels s'ajoutent l'achat de la raquette, à 300 €, produite par un seul fabricant, à Cambridge, en Angleterre. Ce qui rend néanmoins nettement plus abordable que l'abonnement dans la salle parisienne, située dans le XVI^e arrondissement plus de 1000 € l'abonnement annuel et 350 € de droit d'entrée.

La courte paume tente également d'intéresser la jeunesse. « J'ai 26 jours qui prennent des cours avec moi toutes les semaines, reprend Guillaume Dortsu. En collaboration avec le château, on fait aussi venir des classes qui viennent s'installer dans le cadre de visites du château ». Difficile, là encore, d'attirer du monde face à la concurrence du tennis, plus populaire et plus simple, aussi bien au niveau des règles que de la pratique. Le maître paumier estime que la complexité du règlement, si elle est un repoussoir pour certains, a aussi des arguments pour séduire. « Les pratiquants vont à la fois exercer une activité physique et réfléchir, un peu comme aux échecs », explique-t-il. C'est justement ce qui a attiré Lea Van Der Zwaelmen. Joueuse de squash à l'origine, capitaine de l'équipe de France et championne de France en juniors en 2015, la Française, 28 ans, s'est mise à la paume en mai 2017 au Queen's Club de Londres. Et elle ne compte pas faire machine arrière. « Il y a une telle diversité de coups, et le facteur physique ne prédomine pas. Rob Fahay maîtrise des coups de 25 ans alors qu'il a deux fois l'âge ! », s'enthousiasme cette gestionnaire de projets à GSI, installée

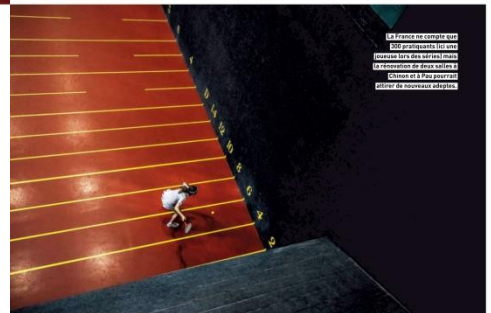


Jour de finale entre la Britannique Claire Fahay et la Française Lea Van Der Zwaelmen au Cercle du jeu de paume de Fontainebleau. L'une des trois dernières salles qui existent encore en France.

Emmanuel Gérard vérifie les derniers réglages sur son ordinateur. Dans quelques minutes, la finale entre les deux premières joueuses mondiales va commencer. Les supporters sont en place, tout comme les trois caméras permettant de diffuser la partie en direct sur YouTube. « Bon, on a 20 vues en moyenne. Ça reste du jeu de paume, c'est assez confidentiel », sourit Emmanuel Gérard, lui-même joueur. Du 17 au 19 avril au Cercle du jeu de paume de Fontainebleau, se disputent les Mondiaux féminins de jeu de paume, aussi appelé courte paume en intérieur. Pratique en France depuis le XIX^e siècle mais tombée en désuétude, ce sport à l'origine de tous les sports de raquette est un mélange entre le tennis et le squash aux règles « un peu tordues », confesse les habitués. Les rencontres se disputent au fond de la cour du château de Fontainebleau, dans une salle construite en 1601 par Henri IV. Il faut s'imaginer un court de tennis en intérieur avec différentes lignes au sol servant de repères, un filat asymétrique (plus bas au milieu) et deux petites galeries lues sur le côté et une au fond où se placent les spectateurs. Le dimanche de la finale, ils sont une cinquantaine à s'entasser autour du terrain. Beaucoup parlent anglais et sont là pour soutenir Claire Fahay, joueuse britannique ultra championne, numéro 1 mondiale briguant un sixième titre de championne du monde, face à Lea Van Der Zwaelmen, numéro 2 mondiale et meilleure Française.

Sur le terrain, l'Anglaise, haut et joue blanc l'écouleur traditionnelle au jeu de paume, se montre plus expressive. Pings servis à chaque jeu remporté, elle s'énerve en silence contre elle-même lors des changements de terrain. En face, Lea Van Der Zwaelmen est moins démonstrative, mais son sourire, au bord des larmes, d'une rencontre à sens unique, remportée 6-0-2 par Claire Fahay. Il faut dire que la Britannique, mariée à Rob Fahay, joueur australien multiple champion du monde chez les hommes, est la seule paumière professionnelle. Et quand la Grande-Bretagne compte 28 salles de jeu de paume, la France n'en compte plus que trois, à Paris, Fontainebleau et Bordeaux, pour 300 joueurs environ. Thierry Bernard-Tambour, historien, se bat pour réhabiliter un sport devenu passion. Il a travaillé sur les dynasties de maîtres paumiers, du XVI^e au XVIII^e siècle, et c'est avec beaucoup d'enthousiasme qu'il raconte l'origine de la pratique, assis sur les bancs de la galerie du fond, à l'endroit même où Louis XV ou Louis XVI assis à leur table. Les dates historiques se mêlent aux anecdotes sur les expressions entrées dans la langue française grâce au jeu de paume (le qui va à la chasse perd sa place, « tomber à pic », « égarer la galerie »). Le jeu de paume connaît son âge d'or au XVI^e siècle et est joué dans toute l'Europe. Paris compte alors 250 salles. « C'était le football de l'époque, illustre Thierry Bernard-Tambour. Quasiement toutes les couches de la société y jouaient. » La Révolution de 1789 était paradoxalement un dernier moment

Claire Fahay (ici-contre) a remporté le titre mondial en battant victorieusement la Française Lea Van Der Zwaelmen au jeu de paume après avoir déboulé par le squash.



EXAMPLE OF LOCAL PRESS

Le Bellifontain

N°2, p.17

- New monthly town magazine.
- 8,000 print copies + WEB and PDF format
- <https://www.fontainebleau.fr/publications-131/le-bellifontain-002-2420.html?cHash=785a6882643411a517c83a349caa1b7b>



À ne pas
manquer! _____



11 au 17 avril
→ JEU DE PAUME ET CHAMPIONNAT

Depuis 1952, la France attend son titre de champion du monde de Jeu de Paume. Qui succèdera à Pierre Etchebaster? Forcément une femme, puisque du 11 au 17 avril, c'est le championnat du monde féminin qui se déroulera à Fontainebleau! Un événement historique pour la courte paume française! Ancêtre direct de la pelote basque ou encore du tennis, bloquez ces dates pour découvrir ce sport hors du temps, dans la salle mythique du jeu de paume du Château de Fontainebleau.

INFO@PAUME-FONTAINEBLEAU.COM
06 16 55 51 89



Le 02 avril, venez participer à la Journée Sport pour tous de 12h à 18h. Au programme: relais de la Flamme Olympique (départ du Stade Mahut), animations sportives (flashmob, escalade, foot, bouie lyonnaise, golf et bien d'autres), le tout dans une ambiance familiale et festive. Ensuite, chaussez vos baskets ou préparez votre plus belle pancarte pour la Foulée Impériale de Fontainebleau le **dimanche 3 avril**. Toute la matinée, les courses s'enchaîneront avec une arrivée place de la République. Soyez sportivement au rendez-vous!

FONTAINEBLEAU.FR ET
LAFOUTEEMPERIALE.FONTAINEBLEAU.FR



Rendez-vous le **10 et 24 avril** pour l'élection présidentielle! En fonction de votre adresse de domicile, votre bureau de vote vous aura été annoncé via votre nouvelle carte électorale. Dans l'éventualité où vous ne seriez pas disponible pour vous déplacer, vous pouvez toujours faire une procuration jusqu'à la date du scrutin, même à une personne qui n'est pas inscrite sur la même liste que vous. Attention tout de même: prenez en compte les délais d'acheminement, lancez votre démarche avec un peu d'avance. Pour rappel, quelques semaines après l'élection présidentielle se tiendront les élections législatives, les **12 et 19 juin 2022**.

FONTAINEBLEAU.FR



LUNDI 4 AVRIL

L'École Internationale d'Études Politiques propose une journée d'étude sur les campagnes électorales au Théâtre. À quelques jours des élections, il sera intéressant d'étudier la place du numérique dans la campagne électorale, les rôles des réseaux sociaux dans le débat politique et la dimension politique dans les séries et films qui leur sont dédiés.

MERCREDI 13 AVRIL → 16H30

Rencontre entre Martin Schäfer, numéro deux de l'ambassade d'Allemagne à Paris et les élèves du lycée François Premier et de l'École d'Études Politiques. Il tiendra également une conférence tout public à l'Hôtel de Ville sur « L'Allemagne et le monde ».

EEPU-PEG.FR

VIDEOS / YOUTUBE CHANNEL

A dedicated website forwarded to all the real tennis governing bodies and including streaming link, online booking page, matches, live updated draws, teaser, special editing of the Singles final and photos:

<https://realtennis-lwc-2022.com>

**Interviews of all the players will be added during Summer as a follow up memento.*

LWC Teaser released a month prior the event is also online on Facebook and on our YouTube channel:

<https://youtu.be/e4E5eNmCoKk>

As well as the special editing of the Singles final:

https://www.youtube.com/watch?v=Dop326_n7qA

SOME PHOTOS

LOCATION



The Diane Garden
©Thierry Bernard-Tambour



The tennis court from the Diane Garden
©Thierry Bernard-Tambour



The entrance of tennis court from the castle's main courtyard

©Thierry Bernard-Tambour



The tennis court from the grille

©Thierry Bernard-Tambour



The grille
©Jean Deschamps



La Demeure du Parc (hosting the cocktail and Gala dinner)
©all rights reserved



The players at the Gala dinner
©Jean Deschamps



The players and the markers wearing the “Vigrass” headband
©Jean Deschamps



Gala Dinner
©Frederika Adam



Prize ceremony for the Singles plate during Gala dinner:
Alex Brodie (runner up) and Xanthe Ranger (winner)
©Frederika Adam



Easter Egg Hunt on Sunday morning
©Frederika Adam

THE COMPETITION



Claire Fahey, winner of the Singles, World champion 2022 & Robert Fahey

©Thierry Bernard-Tambour



Lea Van Der Zwalmen,
runner up

©Jean Deschamps



Claire Fahey & Sarah Shuckburgh, winners of the Doubles
©Jean Deschamps



Saskia Bollerman & Isabel Candy, runners up
©Jean Deschamps



Saskia Bollerman & Isabel Candy, Sarah Shuckburgh & Claire Fahey
©Thierry Bernard-Tambour



Jess & Alex Garside, winners of the Handicap Doubles
©Jean Deschamps



Alex Brodie & Nicola Doble, runners up
©Jean Deschamps